

Tomislav Ivančić

# RODITELJI, UČITELJI i UČENICI

Hagioterapija prosvjete

Zaklada Tomislav Ivančić  
Zagreb, 2023.



## PREDGOVOR

Nema sumnje da je prosvjeta najvažnija obveza svakog društva. Ona odgaja i uči buduće članove društva i nositelje odgovornih javnih službi u društvu. Zato prosvjeti treba svestrano pomagati da bude svjesna svoje zadaće i sposobna joj odgovoriti.

Ova knjižica je pokušaj da se prosvjetnim djelatnicima pomogne sa stajališta antropoloških znanstvenih dostignuća. Zato se u prvom dijelu pruža mogućnost čitatelju da upozna antropološku strukturu čovjeka, da razumije patologiju te strukture i zna se služiti njezinom terapijom. U drugom dijelu se spoznaje antropoloških znanosti primjenjuju na suvremeni školski sustav, sadržaj prosvjete i cijelu dramatiku odnosa od ministarstva prosvjete do ravnateljstva škole, od prosvjetnih djelatnika do učenika i njihovih roditelja.

Svijet u kojem živimo opterećen je dobrim i zlom, svjetlom i mrakom, pravdom i zločinačkim nasiljem, vjerom u dobro i razaranjem svijeta povjerenjem i izdajom, ljubavlju i mržnjom, ateizmom i susretima s Bogom. Dobro čovjeku pruža najbolje perspektive, zlo razara svaku nadu. Očito je da škola treba u učenicima izgraditi dobrotu, istinu, povjerenje, pravdu i nadu u bolji svijet. Kako je to moguće želi pokazati ova knjižica. Ona ne želi omalovažiti dosadašnje metode, strukture i

djelovanje škole. Ona želi samo pružiti novu snažnu pomoć u novostima i otkrićima, koja su nam donijela razna znanstvena istraživanja i vrhunsko otkriće čovjekove antropološke dimenzije, njezine strukture i efikasnosti, kako u oslobađanju od zla tako i u čudesnom napredovanju u dobru. Na toj se razini može dogoditi sveobuhvatna preobrazba škola i novi zamah daljnjih otkrića.

Nova vizija škole ne temelji se na privatnim razmišljanjima i dobrohotnim željama, nego na rezultatima neuroznanstvenih istraživanja, bioloških otkrića, genetskih dostignuća, na čudesnim spoznajama neposredne suradnje prirodnih i humanističkih znanstvenih područja, duhovne i psihosomatske čovjekove strukture, na otkrićima cjelovitosti čovjeka u čijem središtu stoji antropološki čovjekov organizam. Čovjek je osoba, koja posjeduje sve organizme kako psihosomatske, tako i antropološko-teološke i njima se slobodno služi. Na školi je da čovjekova osobnost čvrsto stoji na razini dobra i istine kako bi sve funkcioniralo na izgradnju boljeg svijeta. Odgoj i obrazovanje stoga treba temeljito zahvatiti osobnost učenika i pružiti im moralno-etičku čvrstoću kako bi obrazovanje služilo dobru, a ne zlu. Savjest, um, sloboda, svijest, karakter i vjera trebaju biti okosnica osobnog dostojanstva. Na temelju toga može izrasti nov školski sustav, novi prosvjetni djelatnici i novi učenici.

Na kraju zahvaljujem suradnicima na ovom djelu. Prepisivači su mi pružili veliku pomoć, izdavači suradnju, a svi uz mene i oko mene povjerenje u ono što istražujem. Neka se sva snaga uma, razuma, duha i povjerenja izlije na prosvjetne djelatnike i preko njih na učenike.

*O Svijećnici, 2016.*

*Autor*

# KAZALO

|                                          |   |
|------------------------------------------|---|
| <i>Predgovor</i> . . . . .               | 5 |
| HAGIOTERAPIJA PROSVJETE . . . . .        | 7 |
| <i>Uvod</i> . . . . .                    | 7 |
| Prosvjetni djelatnik i učenici . . . . . | 9 |

## I. DIO

|                         |    |
|-------------------------|----|
| ANTROPOLOGIJA . . . . . | 15 |
|-------------------------|----|

### I. POGLAVLJE

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| TEMELJNE STVARNOSTI ČOVJEKA . . . . . | 19 |
| Bitak . . . . .                       | 19 |

### II. POGLAVLJE

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| ORGANZAM DUHOVNE DUŠE . . . . . | 25 |
| Život . . . . .                 | 25 |
| Savjest . . . . .               | 26 |
| Intelekt . . . . .              | 26 |
| Ratio . . . . .                 | 27 |
| Sloboda . . . . .               | 28 |
| Karakter . . . . .              | 29 |
| Kreativnost . . . . .           | 29 |
| Religioznost . . . . .          | 30 |

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Pamćenje . . . . .                     | 31 |
| Sjećanje . . . . .                     | 32 |
| Vjera . . . . .                        | 32 |
| Nada . . . . .                         | 34 |
| Ljubav . . . . .                       | 34 |
| Svijest . . . . .                      | 35 |
| Umjetnost . . . . .                    | 37 |
| Talenti . . . . .                      | 37 |
| Primarne i sekundarne službe . . . . . | 38 |

### III. POGLAVLJE

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ANTROPOLOŠKA PATOLOGIJA . . . . . | 41 |
| Egzistencijalne bolesti . . . . . | 41 |
| Bazične bolesti . . . . .         | 44 |
| Organske bolesti . . . . .        | 45 |

### IV. POGLAVLJE

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| ANTROPOLOŠKA TERAPIJA . . . . . | 47 |
|---------------------------------|----|

## II. DIO

|                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ODGOJ I IZOBRAZBA U<br/>ANTROPOLOŠKOM KONTEKSTU . . . . .</b> | <b>55</b> |
|------------------------------------------------------------------|-----------|

### I. POGLAVLJE

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| DUHOVNA KREATIVNOST . . . . . | 59 |
|-------------------------------|----|

### II. POGLAVLJE

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| CJELOVITI ODGOJ . . . . .                         | 67 |
| Antropološki liječiti . . . . .                   | 70 |
| Povjerenje među prosvjetnim djelatnicima. . . . . | 73 |

### III. POGLAVLJE

|                           |    |
|---------------------------|----|
| MORALNO-ETIČKI ZAKON..... | 77 |
| Intelekt .....            | 79 |
| Savjest.....              | 79 |
| Život .....               | 80 |
| Sloboda .....             | 81 |
| Svijest .....             | 85 |
| Osoba .....               | 87 |

### IV. POGLAVLJE

|                 |    |
|-----------------|----|
| OVISNOSTI ..... | 91 |
|-----------------|----|

### V. POGLAVLJE

|                           |    |
|---------------------------|----|
| RAZNE TRAUME UČENIKA..... | 99 |
|---------------------------|----|

### VI. POGLAVLJE

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| DVOSTRUKO USMJERENJE<br>PROSVJETE ..... | 105 |
|-----------------------------------------|-----|

### VII. POGLAVLJE

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| ŠKOLSKI SUSTAV .....     | 109 |
| VJERONAUKE U ŠKOLI ..... | 113 |
| ZAKLJUČAK.....           | 117 |
| <i>Literatura</i> .....  | 118 |
| <i>Kazalo</i> .....      | 121 |
| <i>O autoru</i> .....    | 125 |

